Un patinador mexicano es uno de los pocos latinoamericanos en los Juegos Olímpicos de Invierno

By Sally Ho, Associated Press, adaptado por la redacción de Newsela on 02.17.22
Word Count **1,495**
Level **MAX**

Imagen 1. Donovan Carrillo, de México, durante la competencia de patinaje artístico en los Juegos Olímpicos de Invierno en Beijing, el 8 de febrero de 2022. Foto: Bernat Armangue/AP

BEIJING, China — Le dijeron que debería jugar al fútbol, que el patinaje sobre hielo era para las niñas y que los deportes invernales no tenían sentido alguno en el clima templado de Guadalajara.

Sin embargo, nada de lo que decían aquellos detractores logró disuadir al patinador mexicano Donovan Carrillo, quien se destaca como parte de la escasa presencia latinoamericana en los Juegos Olímpicos de Invierno y ahora se ha convertido en un ejemplo, aún más inusitado, de éxito —aunque sea relativo— por parte de un deportista de esa región.

El 8 de febrero, Carrillo logró su mejor actuación de su trayectoria en uno de los deportes más emblemáticos de los Juegos invernales, al ejecutar excelentemente un cuádruple *toe loop* (o bucle picado), así como un complicado triple axel en el Pabellón de la Capital.

This article is available at 5 reading levels at https://newsela.com.

Ello le permitió avanzar a la competición de programa libre, que tiene una mayor duración, el 10 de febrero. Fue la primera vez que avanzó a la final un patinador originario de México, país que no había tenido un representante en el patinaje olímpico desde hace tres décadas. Al instante, Carrillo se convirtió en el patinador artístico mexicano más exitoso de la historia.

"Para mí, tener la oportunidad de ser uno de los pocos deportistas latinoamericanos acá en los Juegos Olímpicos es algo que realmente me motiva a dar lo mejor y a inspirar a más niños en Latinoamérica y en mi país, para que traten de practicar los deportes invernales", dijo Carrillo. "Yo acostumbraba hablar de este sueño con la gente. Siempre se reían o me decían que era imposible para un mexicano calificar".

En Beijing, Carrillo es uno de los 33 deportistas de nueve países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, Perú y Puerto Rico. Hay otros 10 deportistas de cuatro naciones caribeñas: Islas Vírgenes, Haití, Jamaica y Trinidad y Tobago. Ningún latinoamericano ha conseguido jamás una presea en los Juegos Olímpicos de Invierno.

Brasil, normalmente una potencia en los Juegos Olímpicos de Verano, es el país latinoamericano con más representantes en estos Juegos invernales de Beijing, pero sus 10 deportistas son apenas una fracción de la delegación de 302 brasileños que compitió el año pasado en los Juegos Olímpicos de Verano en Tokio.

Entre los cuatro deportistas del equipo de México, Carrillo es el único que permaneció en México para cultivar su talento, algo que insiste en seguir haciendo. Otros dos tienen raíces mexicanas, pero entrenan en Estados Unidos y Canadá. La lista se completa con Sarah Schleper, quien se incorporó a la delegación de México tras casarse con un ciudadano de ese país y retirarse del equipo estadounidense de esquí alpino.

El programa corto realizado por Carrillo en el patinaje artístico el 8 de febrero superó las expectativas y estuvo impregnado de orgullo nacional. Eligió música de Carlos Santana, el músico favorito de su padre, las cubiertas de las cuchillas de Carrillo llevaban los colores verde, blanco y rojo de la bandera mexicana, y usó un traje negro y dorado confeccionado especialmente por el diseñador mexicano Edgar Lozzano, quien se lo ofreció de forma gratuita al patinador.

"Es algo que siempre trato de hacer con mis rutinas, involucrar a la cultura mexicana", explicó Carrillo. "Carlos Santana es mexicano, siempre trato de tomar obras de diferentes artistas que me ayuden a motivarme para representar a mi país".

El joven de 22 años es originario de Guadalajara, pero se mudó a la ciudad de León con su entrenador cuando tenía 13, porque la pista de hielo en su ciudad natal cerró sus puertas. Soñaba con la gloria olímpica y tenía como ídolo al español Javier Fernández, quien obtuvo el bronce en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2018 en Pieonchang, para convertirse en el primer patinador artístico español en conseguir una presea.

Brenda Elsey, profesora de historia deportiva en Hofstra University, dijo que, independientemente de que gane o no, el debut de Carrillo en los Juegos Olímpicos solo puede ser algo bueno para México y para el resto de América Latina en términos de involucramiento con los deportes invernales. México no tiene una sola liga profesional o sistema universitario competitivo para deportes invernales, y los Juegos Olímpicos de Invierno tampoco constituyen una prioridad geopolítica para su gobierno.

This article is available at 5 reading levels at https://newsela.com.

"El hecho es que ellos tienen que ir al circuito europeo para poder clasificarse. El proceso para llegar a los Juegos Olímpicos es más desafiante de lo que entiende la gente, particularmente porque no hay necesariamente en América Latina una gran cultura que esté pidiendo esto", dijo Elsey.

Incluso en los populares centros turísticos de esquí en Chile y Argentina, dijo Elsey, los deportes de nieve son tan prohibitivos en el costo que, en la práctica, están reservados para los turistas occidentales y los lugareños con raíces europeas que ya están familiarizados con el esquí.

La escasa presencia latinoamericana en los Juegos invernales seguramente es un asunto del que ha tomado nota el Comité Olímpico Internacional (COI). Elsey señaló que los deportes invernales en sí están arraigados en las tradiciones nórdicas, razón por la cual tampoco hay mucha participación de naciones africanas, del Medio Oriente o del Sudeste Asiático.

"A ellos les encantaría expandir el mercado para aumentar la cantidad de dinero en *marketing* y derechos de transmisiones", comentó Elsey. "El COI quiere ser relevante para todos".

En el caso de México, se requerirá al menos otra muestra de las hazañas de Carrillo en la televisión para que realmente se abra paso en la cobertura deportiva de un país apasionado por el fútbol, si bien el 8 de febrero los diarios nacionales estaban llenos de fotografías del patinador, quien tenía una sonrisa de oreja a oreja.

Los mexicanos no tardaron en apoyar al joven patinador artístico, manifestando su orgullo y respaldo en las redes sociales, aunque Carrillo no es exactamente un nombre famoso en el deporte, todavía.

Horas después de su debut, Anette Tapia, una diseñadora de 26 años, dijo que no había seguido los Juegos Olímpicos, aunque sí había visto algo sobre Carrillo.

"Tiene una esencia refrescante", dijo Tapia. "Tiene mucha motivación".

El patinaje sobre hielo es poco común en México y no hay una sola pista con dimensiones olímpicas en todo el país. Las pocas pistas existentes son atracciones en contados centros comerciales.

De hecho, fue en una de esas pequeñas superficies, en Plaza Mayor, un centro comercial en el estado central de Guanajuato, donde Carrillo entrenó en la antesala de los Juegos Olímpicos. A fin de afrontar los gastos que implica la práctica de este deporte tan oneroso, el joven imparte lecciones de patinaje en ese mismo lugar.

Carrillo lamenta la forma en que muchos han obstaculizado sus entrenamientos: cuando le han pedido apague su música a todo volumen, cuando ha tenido que practicar sus deslumbrantes maniobras mientras esquiva a niños y familias que están en el hielo para divertirse y, especialmente, cuando ha tenido que compartir la mitad de la pista con jugadores de hockey.

"El sueño de todo entrenador en México es tener la infraestructura adecuada, mantener a los patinadores entrenando en el país [...] que no tengan que irse para mejorar", dijo Gregorio Núñez,

This article is available at 5 reading levels at https://newsela.com.

entrenador de Carrillo durante los últimos 14 años. "En nuestro país, es muy difícil tener la infraestructura para practicar deportes invernales".

Carrillo dijo que existe también una barrera cultural, ya que las actitudes sobre lo que se considera "macho" hacen que algunos rechacen a los patinadores masculinos.

"A veces la gente piensa que los deportes artísticos son solo para mujeres, así que es algo contra lo que tuve que luchar cuando era niño, porque mucha gente en la escuela me decía: 'Eres una niña', y a veces piensan incluso que practicar un deporte artístico va a afectar tu orientación sexual como persona. Yo nunca pensé eso", dijo Carrillo. "Pienso que esa es una de las razones por las que no tenemos más hombres que patinen en mi país".

Carrillo estaba orgulloso de hacer historia el 10 de febrero, cuando se deslizó en el hielo representando a México en la final masculina. Sin embargo, es consciente de que difícilmente sea competitivo ante los patinadores de las grandes potencias, incluido el estadounidense Nathan Chen, quien se llevó la medalla de oro.

No obstante, ello de ningún modo desalienta al joven mexicano, quien tiene ya la mira puesta en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2026 en Milán-Cortina y considera que Beijing es una buena experiencia para sus aspiraciones futuras. Simplemente, sabe que tan solo estar presente en el hielo olímpico es un logro para su país.

"La pasé muy bien en el hielo", dijo un Carrillo exultante. "No quería que esto terminara. Quería seguir patinando y viviendo el sueño olímpico".

Christopher Sherman contribuyó a este artículo.

Actividad 1
Escriba dos párrafos que expliquen las ideas centrales del artículo. Use al menos tres detalles del artículo para apoyar su respuesta.

This article is available at 5 reading levels at https://newsela.com.

Actividad 2

1 Dos ideas centrales del artículo son el éxito de Donovan Carrillo y las dificultades para ser patinador artístico en México.

¿Qué opción explica cómo se relacionan dichas ideas en el artículo?

(A) Las dificultades para ser patinador artístico en México resaltan el logro de Carrillo en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2022.

(B) Las dificultades para ser patinador artístico en México han dado lugar a que Carrillo brillase en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2022.

(C) El éxito de Carrillo en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2022 se debe a las dificultades que ha experimentado para ser patinador artístico en su país.

(D) El éxito de Carrillo en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2022 no tendría sentido si no hubiera experimentado dificultades para ser patinador artístico en su país.

2 Lea este resumen de las ideas principales del artículo.

Donovan Carrillo tiene 22 años y es de Guadalajara, Jalisco, pero se mudó con su entrenador a León, Guanajuato, cuando tenía 13 años. Donovan es el único patinador artístico olímpico de México en 30 años. En su actuación estrella en Beijing, en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2022, realizó un cuádruple bucle picado y un complicado triple axel. En México enfrenta obstáculos para dedicarse al patinaje artístico, tales como la falta de infraestructura y diferentes prejuicios.

¿Qué oración del resumen es MENOS importante y, por tanto, se podría prescindir de ella?

(A) Donovan Carrillo tiene 22 años y es de Guadalajara, Jalisco, pero se mudó con su entrenador a León, Guanajuato, cuando tenía 13 años.

(B) Donovan es el único patinador artístico olímpico de México en 30 años.

(C) En su actuación estrella en Beijing, en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2022, realizó un cuádruple bucle picado y un complicado triple axel.

(D) En México enfrenta obstáculos para dedicarse al patinaje artístico, tales como la falta de infraestructura y diferentes prejuicios.

3 ¿Cómo ha cambiado la idea que se tiene sobre Carrillo?

(A) Al principio se cuestionaba su estilo y ahora se le reprocha la falta de medallas.

(B) Al principio se le criticaba y ahora es celebrado con orgullo en su país.

(C) Al principio se le apoyaba y ahora se le reprocha su participación en los Juegos Olímpicos.

(D) Al principio se le apoyaba económicamente y ahora se duda de su capacidad deportiva.

4 ¿Cómo describe la autora a Donovan Carrillo a lo largo del artículo?

(A) como un sufridor

(B) como un soñador

(C) como un ganador

(D) como un luchador