

Spanish 4 Honors Summer Work

- Paso 1: Lee el cuento corto “Pecado de omisión”, escrito por Ana María Matute

<https://ciudadseva.com/texto/pecado-de-omision/>

- Paso 2: Lee este resumen de la Guerra Civil española y la posguerra

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/spanish-civil-war>

- Paso 3: Completa las siguientes tareas
 - Identifica los siguientes personajes del cuento: ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Por qué es importante al cuento? Cita pasajes específicos del texto.

Lope	
Emeterio	
El maestro	
Manuel	

- Haz una lista de cinco palabras en el cuento que no conocías. Busca una definición (en español – no una traducción al inglés) de cada palabra y escríbela aquí. Después, escribe una nueva oración usando cada palabra.

I.

II.

III.

IV.

V.

- En tu opinión, ¿qué es el mensaje de “Pecado de omisión”? Escribe una oración usando la siguiente fórmula, y no olvides usar el subjuntivo.

“Es importante que _____, porque _____
_____.”

- Parte 3: Prepara las siguientes preguntas para discutir en clase (no tienes que escribir tus respuestas; solamente necesitas estar listo/a para discutir las preguntas en clase)
 - Explica el título del cuento. ¿Qué es la importancia del concepto de pecado en el cuento? ¿Qué es un pecado de omisión, y qué son algunos ejemplos? ¿En qué sentido hay un ‘pecado de omisión’ en el cuento?
 - Ana María Matute vivió durante la guerra civil española y la ‘posguerra’ – los años después de la guerra. Aunque el cuento “Pecado de omisión” no menciona la guerra, ¿crees que el conflicto tuvo una influencia en los temas del cuento? ¿Por qué sí o por qué no?
 - ¿Crees que Lope es culpable de sus acciones? ¿Por qué sí o por qué no? Explica la importancia de la última línea del cuento. ¿Por qué crees que Lope dice “Sí, sí, sí...” cuando las mujeres lo acusan de ser malagradecido?